



פרוטוקול ועדה לאיכות הסביבה 16-2025-01

מישיבת ועדה לאיכות הסביבה שהתקיימה יום ראשון ו אייר התשפ"ה (4 מאי 2025) בחדר ישיבות ע"ש אפריאט בספריה העירונית רחוב ויצמן 1, רמלה.

נוכחים:

שמואל בן מרדכי - יו"ר הועדה
אדי מורדכיב- חבר מועצה

משתתפים:

דוד חביבה- מנהל אגף שפ"ע
אליקים ויסנשטרן- רכז חינוך סביבתי
אבי פז- נציג השיטור העירוני
מרגריטה איסקוב- נציגת ציבור
שרה בוכריס- נציגת ציבור

תקציר:

במהלך הישיבה נדונו בהרחבה נושאים הקשורים בפעילות אגף שפ"ע בדגש על נושא המחזור (פינוי מחזור קרטוניה וביגוד), והגברת שיתוף הפעולה עם הפיקוח והשיטור העירוני

דיון:

שמואל בן מרדכי, יו"ר הועדה: מברך על קיום הישיבה ומודה לכל הנוכחים. מדגיש כי חשובה נוכחותם של מנהלי הביטחון בדגש על מנהל האכיפה לצורך הגברת שיתוף הפעולה.

להלן עיקרי הדברים:

1. המצב מתקני המחזור הפזורים ברחבי העיר דורש טיפול יסודי ופינוי תכוף על מנת למנוע מצב של קרטוניות מלאות ופיזור של הקרטונים מחוץ למתקן האחסון. מנהל האגף ציין כי הקבלן ננזף על אופן עבודתו וכי הוא נקנס בעקבות כשלים בפינוי הקרטוניות. הנושא מתבצע במעקב אישי של מנהל האגף. מציין בנוסף כי קיימת מצוקת כח אדם במח' איכות הסביבה ופועלים לאייש את התקנים שאינם מאוישים.
2. מתקני המחזור של הבגדים הפזורים ברחבי העיר הפכו למפגעים לאור העובדה כי תושבים מוציאים בגדים משומשים מתוך המתקנים ולוקחים את הבגדים שמתאימים להם. לאחר מכן התושבים אינם מחזירים את הבגדים למקומם ובכך יוצאים מפגע סביבתי. תיבחן האפשרות לצמצם את מספר מתקני המחזור, להציבם בנקודות שונות ולהגביר את האכיפה סביב המתקנים.
3. התקיים דיון מעמיק לבחינת הצבת פקח במשרה מלאה תחת אחריות מנהל אגף שפ"ע לביצוע אכיפה נגד השלכת קרטונים, בגדים, אשפה במרחב הציבורי מחוץ למתקנים המיועדים להם.
4. לצורך הגברת שקיפות המידע לתושב יו"ר הועדה העלה את האפשרות לפרסם במתקני המחזור את המידע ושעות הפינוי של המתקנים. רכז החינוך הסביבתי ציין כי יש קול קורא של משרד לאיכות הסביבה בנושא הזה שהאגף מתכוון להגיש.

סיכום יו"ר הועדה:

1. מבקש את נוכחות מנהל הפיקוח בישיבה הבאה.
2. מצפה להיענות גבוהה של עובדי האגף.
3. מבקש לפעול ביד קשה נגד הקבלנים אשר אינם מבצעים את עבודתם בהתאם לחוזה החתום.
4. מבקש לבחון הצבת פקח במשרה מלאה באחריות מנהל אגף שפ"ע

בברכה,

שמואל בן מרדכי,
יו"ר הועדה